

# 48. Gitarový festival J. K. Mertza

**BRATISLAVA, 23. – 30. 6. 2024**

**Gitarový festival J. K. Mertza – jeden z najstarších svojho druhu na svete - patrí k významným podujatiam na slovenskej scéne klasickej hudby.**

Jeho 48. Ročník, ktorý sa uskutoční **od 23. do 30. júna**, bude hostiť umelcov z 8 krajín sveta – **Brazílie, Španielska, Portugalska, Talianska, Maďarska, Poľska, Českej republiky a Slovenska**. Okrem gitarových recitálov zaznejú programy komornej hudby - gitara v kombinácii so sláčikovým kvartetom, spevom, či bandoneónom. Zaznie hudba baroka, romantizmu i súčasnosti, obohatená o argentínske tango, brazílske chôro a nebude chýbať tvorba bratislavského rodáka J. K. Mertza.

Koncerty sa konajú v najkrajších koncertných priestoroch historického centra mesta akými sú **Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Koncertná sieň Klarisky, Dom Albrechtovcov** a nový očarujúci koncertný priestor **PONTON** priamo na hladine Dunaja. Súčasťou festivalu je aj bohatý sprievodný program (majstrovské kurzy, prednášky, prezentácie), určený odbornej ale i laickej verejnosti.

**Podujatie je súčasťou bratislavského mestského festivalu Kultúrne leto 2024.**

Otvárací koncert festivalu **v nedeľu 23. 6.** bude patriť fenomenálnemu španielskemu gitaristovi **Ricardovi Gallénovi**, ktorý sa svojim sólovým recitálom predstaví v krásnej a akusticky prítlačivej **Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca**. V programe nebude chýbať ani hudba kubánskeho skladateľa *Lea Brouwera*, ktorý úroveň Gallénovho mimoriadneho majstrovstva opísal slovami: „*Nesmierna kreativita a virtuozita, ktorá je cítiť už pri pohľade na jeho ruky*“.

**Koncertná sieň Klarisky** neodmysliteľne patrí ku gitarovému festivalu a jej krásna a pre gitaru ideálna akustika bude hostiť aj tohtoročné koncerty festivalu.

Ako prvá v nej **v pondelok 24. júna** zaznie slovenská a poľská hudba v rôznych podobách, zahŕňajúca hneď niekoľko svetových premiér. Kombinácia **gitary, flauty a sláčikového kvarteta**, i spolupráca slovenských a poľských umelcov Mareka Nosala, Jakuba Moroziňského, Ondreja Veselého, Veroniky Vitázkovej a špičkového Mucha Quartet si zaslúži pozornosť nielen milovníkov súčasnej hudby. V prvej časti programu uvedú **Ondrej Veselý a Mucha Quartet** diela pre gitaru a sláčikové kvarteto (z toho dve premiéry) slovenských skladateľov *Petra Machajdika, Lukáša Borzika a Jany Kmitovej*, doplnené o gitarové miniatúry škandinávskych autorov *Harri Sulama a Benta Sørensen*. Druhá časť večera bude predstavením poľskej hudby troch storočí. Najskôr široká paleta hudby od raného romantizmu po súčasnosť pre dve gitary v podaní poľského dua **Nosal & Moroziński** a následne svetová premiéra sexteta *Iguaçu* pre gitaru, flautu a sláčikové kvarteto, poľského skladateľa pôsobiaceho v Berlíne *Jaceka Rabinskeho*, v spolupráci **Mareka Nosala** so slovenskými umelcami **Veronikou Vitázkovou a Mucha Quartet**.

Milovníci gitarovej hudby si určite prídu na svoje aj **v utorok 25. júna** na *dvojkonzerte*, ktorý ponúkne skutočne širokú paletu repertoáru pre sólovú gitaru v podaní dvoch jedinečných umelcov. **Francisco Luís** z Portugalska aktuálne zbiera na medzinárodných súťažiach jedno ocenenie za druhým a už roky etablovaná gitaristka **Borbála Seres** patrí najvýraznejším umelkyniam mladej generácie v Maďarsku. Programy ich recitálov zahŕňajú virtuózne kompozície autorov gitarovej literatúry ako *Napoleon Coste, Joseph Kaspar Mertz* či *Francisco Tárrega* i úpravy diel veľikánov ako *Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Georg Philipp Telemann, Alexander Skriabin* či *Astor Piazzolla*.

Netradičná kombinácia **gitary a bandoneónu** bude nepochybne mimoriadne atraktívnym večerom festivalu. Program argentínskej a kubánskej hudby uvedenie **v stredu 26. júna** aktuálne najlepšie duo svojho druhu na svete **Bandini-Chiacchiaretta**. Talianski umelci Giampaolo Bandini a Cesare Chiacchiaretta sa preslávili najmä interpretáciou hudby *Astora Piazzollu*, ktorého hudba bude koncertu dominovať. Okrem toho však duo uvedie im venovanú magnetizujúcu kompozíciu *Folia a través de los siglos* *Lea Brouwera* i európsku premiéru úplne novej *Sonáty del suburbio* Argentínčana *Maxima Diega Pujola*.

Stíšením a ponorom do poetického umenia raného romantizmu bude piesňový večer **vo štvrtok 27. júna** v podaní fenomenálnej sopranistky **Simony Šatureovej**. Piesne Franza Schuberta, medzi ktorými nebude chýbať *Im Frühling*, *Wanderer's Nachtlied*, či *Die Forelle*, zaznejú s gitarovým sprievodom **Martina Krajča** a budú popretkávané miniatúrami z *Bardenklänge Josepha Kaspara Mertz*a. Uchu lahodiacu hudbu doplní poézia romantických básnikov v recitácii **Štefana Bučka**.

Jedinečný gitarista, ojedinelý program i mimoriadny priestor charakterizujú koncert, ktorý bude vyvrcholením festivalového týždňa. **Yamandu Costa** predstavuje to najlepšie, čo brazílska hudba dnes ponúka a podľa odbornej kritiky je umelcom, ktorý „akoby ani nebol z tejto planéty“. Jeho hra je súznením virtuozity, mimoriadnej energie, tradičných brazílskych folklórnych foriem i vplyvov súčasného džezu. V očarujúcom priestore **Pontonu**, s výhľadom na historické mesto priamo z rieky Dunaj to bude **v nedeľu 30. júna o 20:00** jeho **prvé vystúpenie na Slovensku**.

Okrem večerných koncertov sa uskutočnia aj dva **popoludňajšie koncerty** v zrekonštruovanej komornej sále **Domu Albrechtovcov o 16:00**. Prvý bude **v pondelok 24. júna** a pôjde o jeden zo štyroch koncertov medzinárodného projektu **MERTZ FOR 4**. Pri tvorbe dramaturgie týchto koncertov, akoby prirodzene vyplynula univerzálnosť Mertzovho odkazu. Ten nachádza zdroje v jedinečnosti hudby stredoeurópskeho priestoru, ktorú charakterizuje rôznorodosť, prislúchajúca mnohým národom v ňom koexistujúcim. Program ponúka mimoriadne pestrú paletu gitarovej hudby, z pera uhorského skladateľa, ktorý okrem vlastnej originálnej hudby reflektuje hudbu českých, poľských i maďarských tvorcov. Program uvedú mladí gitaristi **Jan Čonka** (Česko), **Jan Markowski** (Poľsko), **Augustín Mušuta** (Slovensko) a **László Szegedi** (Maďarsko) a zaznie aj na koncertoch v Olomouci (3. 6.), Katowiciach (4. 6.) a Budapešti (22. 6.). Projekt realizuje Spoločnosť J. K. Mertz a v spolupráci so zahraničnými partnermi z Česka, Poľska a Maďarska je spolufinancovaný z Medzinárodného Vyšehradského fondu.

Druhý popoludňajší koncert **v utorok 25. júna** bude patriť podobne ako minulý rok najmladšej generácii slovenských gitaristov - **laureátom slovenských detských gitarových súťaží v roku 2024**. Bratislavskému publiku sa predstavia víťazi súťaží v Bojniciach, Dolnom Kubíne, Bratislave, Martine.

Okrem koncertov bude počas festivalového týždňa pripravený **bohatý sprievodný vzdelávací program** pre odbornú ale i laickú verejnosť: Inovačné vzdelávanie pre pedagógov Základných umeleckých škôl, majstrovské kurzy pod vedením medzinárodne uznávaných umelcov, odborné prednášky nie len pre gitaristov a prezentácie majstrovských gitár a príslušenstva na pôde **ZUŠ Júliusa Kowalského** na Židovskej ulici a **v Dome Albrechtovcov**.

#### **VSTUPENKY:**

Základné vstupné: **12€** (koncerty 23. – 27. 6.) / **20€** (koncert 30. 6.)

Zľavnené vstupné: študenti (ISIC), učitelia (ITIC) a dôchodcovia nad 65 rokov **8€** (koncerty 23. – 27. 6.) / **15€** (koncert 30. 6.), ZŤP a deti do 12 rokov **1€** (koncerty 23. – 27. 6.) / **3€** (koncert 30. 6.)

**PERMANENTKA** na koncerty 23. – 27. 6. o 19:00: **48€ / 32€** študenti (ISIC), učitelia (ITIC), dôchodcovia nad 65 rokov

Permanentka platí na večerné koncerty o 19:00 23. – 27. 6. 2024. **NEPLATÍ na popoludňajšie koncerty v Dome Albrechtovcov a záverečný koncert 30. 6. v Pontone.**

Vstupenky na večerné koncerty sú dostupné v predpredaji v sieti Ticketportal. Predpredaj končí 1 deň pred konaním koncertu (v prípade permanentky 1 deň pred 1. koncertom festivalu). Ďalšie vstupenky bude možné zakúpiť 1 hodinu pred koncertom na mieste konania.

Vstupenky na popoludňajšie koncerty (24. 6. 2024: 8/5/1€, 25. 6. 2024: 5/3/1€) budú dostupné len 1 hodinu pred koncertom. Z dôvodu obmedzenej kapacity sály odporúčame vstupenky si vopred rezervovať mailom na adrese [festival.jkmertz.info@gmail.com](mailto:festival.jkmertz.info@gmail.com).

Viac informácií nájdete na našej webstránke [www.jkmertz.com](http://www.jkmertz.com)

Sledujte nás na Facebooku ([www.facebook.com/mertzguitarfestival](https://www.facebook.com/mertzguitarfestival)) a Instagrame ([www.instagram.com/mertzguitarfestival](https://www.instagram.com/mertzguitarfestival)).

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!

Organizátor podujatia: SPOLOČNOSŤ J.K. MERTZA - občianske združenie  
sídlo: Rozvodná 11B, 83101 Bratislava, IČO: 42131570, DIČ: 2022558208

kontakt: +421 903 951 618, mail: festival.jkmertz.info@gmail.com

Spoluorganizátor podujatia: Bratislavské kultúrne a informačné stredisko  
Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia – hlavný partner podujatia.

Projekt je spolufinancovaný vládami Česka, Maďarska, Poľska a Slovenska prostredníctvom vyšehradských grantov z Medzinárodného Vyšehradského fondu. Poslaním fondu je presadzovať myšlienky udržateľnej regionálnej spolupráce v strednej Európe.

Projekt finančne podporili: Hudobný fond, Španielske veľvyslanectvo, Brazílske veľvyslanectvo, Poľský inštitút, Sociálny a kultúrny fond SOZA a hlavné mesto SR Bratislava.

Zahraniční partneri: Spolek pro komorní hudbu při Moravské filharmonii Olomouc (Česká republika), Vědecká knihovna v Olomouci (Česká republika), Mestské centrum kultúry Tychy (Poľsko), Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Poľsko), Via musica ad beatum z.s. (Česká republika) a Konzervatórium Bélu Bartóka Budapešť (Maďarsko)

Partneri pre vzdelávacie aktivity: ZUŠ Júliusa Kowalského Bratislava a Albrechtforum o.z.

Ďalší partneri: Združenie pre klasickú gitaru, Ticketportal, FOart, hotel IBIS, Víno DUDO, KatyGo, Music mania, Lopatič Guitars, Fidelitas, JUH a Polimelos.

Mediálni partneri: Opera Slovakia, in.ba, RTVS Rádio Devín, Hudobný život, CityLife, Bratislava Tourist Board a Kam do mesta.